

Anexo II – Plano de trabalho

1 - DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome da Entidade: Núcleo Municipal de Cultura C.N.P.J: 94185683/0001-42 |
| Endereço: Rua Monsenhor Jacob Seger Município: Arroio do Meio C.E.P: 95940-000 DDD/Telefone/FAX: (51) 99118-0262 |
| Conta bancária: 06.036958.0-7 Agência: 0550 Banco: 041 - Banrisul |
| Data de constituição da OSC: 08 de abril de 1991 |
| Nome do Responsável: Neusa Cidel Magedanz C.P.F. 390.674.160-53 C.I. 1052567541 SSP/RS |
| Período do mandato: 2016/2017 Cargo: Presidente |
| Endereço: Estrada Geral de Palmas, nº 7100, Arroio do Meio, RS C.E.P. 95940-000 |
| Caracterização da OSC: Associação civil sem fins lucrativos, sem conotação político-partidária e religiosa. |
| Finalidade: Desenvolver atividades culturais com os grupos integrantes. |
| Histórico e área de atuação da OSC: O Núcleo Municipal de Cultura de Arroio do Meio é uma entidade civil sem fins lucrativos, fundada em 08 de abril de 1991. Tem por objetivos: motivar, integrar, incrementar e desenvolver as atividades culturais do município. O grupo realiza encontros mensais na primeira terça-feira de cada mês, às 19 horas na Casa do Museu, reunindo a diretoria e representantes dos grupos culturais, do Poder Público Municipal e da Comunidade. Os encontros visam a discussão de assuntos pertinentes à Cultura. Atualmente, o Núcleo Municipal de Cultura é composto por 12 entidades, representando o canto coral, teatro, tradicionalismo gaúcho, artesanato e danças folclóricas alemãs. No entanto, as movimentações entorno do objetivo de difundir a questão cultural são anteriores. Em meados de 1989 foi nomeada uma Comissão Provisória de Cultura de Arroio do Meio, formada por Rosali Heis Mantelli, Maria Angelica Halmenschlager Schmidt, Rosemeri Venter, Paulo Schnorr, Fernando Fensterseifer, Alessandra Brod, Maria de Lourdes Balestro, Iselda Pelison, Márcia Scherer, Adalberto Brod e Susi Essig, o que levou à fundação do Núcleo Municipal de Cultura, em 1991. A primeira comissão do Núcleo Municipal de Cultura foi presidida por Fernando Fensterseifer, representante do Grupo de Danças Helmuth Kuhn, e como vice-presidente, a artista plástica Susi Essig. A dupla presidiu a entidade até 1997, anos em que a movimentações culturais tiveram como destaque as Noites Culturais e demais programações municipais que voltaram a ocorrer com a possibilidade de o Cine Teatro Real poder ser alugado. Núcleo Municipal de Cultura mantém uma política de incentivo financeiro aos grupos culturais constituídos juridicamente e participantes ativos da vida cultural do município por meio de convênio celebrado com a Prefeitura Municipal de Arroio do Meio. A entidade possui regimento interno próprio e elege sua diretoria a cada dois anos. Atualmente é presidida por Neusa Cidel Magedanz (2016/2017). |

2 - PROPOSTA DE TRABALHO

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do Projeto: Atividades culturais com grupos locais | Prazo de Execução: 5 meses |
| Objetivo geral: Incentivar as práticas e expressões culturais existentes no município, por meio do incentivo financeiro aos grupos culturais juridicamente constituídos e, participantes ativos da comunidade. | |
| Público alvo: Indiretamente toda a comunidade do município é atingida e, diretamente as entidades culturais aos quais se somam cerca de quinhentos participantes. | |
| Objeto da parceria: Fornecer subsídios para a manutenção de 11 grupos culturais locais que envolvem diferentes expressões artísticas como: o canto coral, teatro, tradicionalismo gaúcho, artesanato e danças folclóricas alemãs. | |
| Descrição da realidade: As onze entidades culturais que participam do Núcleo de Cultura contribuem sobremaneira para o desenvolvimento cultural do município e, como se constituem em entidades sem fins lucrativos, necessitam de subsídios financeiros para o desenvolvimento de suas atividades. | |
| Impacto social esperado: Além da manutenção dos grupos e do desenvolvimento de atividades intrínsecas a eles, a organização de peças, danças, apresentações entre outros que possam ser desfrutadas pela comunidade se constituindo em oportunidades diversas para a fruição cultural dos munícipes. Por outro lado, os grupos participam de feiras, congressos e encontros com fins de melhorar sua qualidade técnica e representar o município em eventos regionais, estaduais e nacionais. | |

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

| Metas | Etapa/ Fase | Especificação | Indicador Físico | | Duração | |
|-------|----------------|----------------------|------------------|------------------------|---------|---------|
| | | | Unidade | Quantidade | Início | Término |
| 12 | 5 meses | Atividades culturais | 12 grupos | 500 pessoas envolvidas | 08/17 | 12/17 |

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

| Meta | Ações | |
|---------------------------|--------------|---------------------------------------------|
| Coral Municipal | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| Vocal Nota Livre | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| Coral Concórdia de Palmas | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |

| | | |
|-------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| Coral Concórdia de São Caetano | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| Coral Vozes da Forqueta | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| Coral Misto de Palmas | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico vocal |
| Meta | Ações | |
| CTG Querência do Arroio do Meio | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico |
| Meta | Ações | |
| Grupo Teatral FoiceAcena | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico |
| Meta | Ações | |
| Grupo de Danças Folclóricas Frohsin | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico |
| Meta | Ações | |
| Danças Folclóricas Helmuth Kuhn | 1 | Ensaaios |
| | 2 | Apresentações no município e fora dele |
| | 3 | Atividades de desenvolvimento técnico |
| Meta | Ações | |
| Associação Arroio do Meio em Arte | 1 | Visita e participação em feiras de artesanato |
| | 2 | Atividades para o desenvolvimento técnico |
| | 3 | Confecção de decoração para eventos no município |
| Meta | Ações | |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios | - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios | - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios | - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios | - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios | |
| CTG Querência | 2.904,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 2.904,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 2.904,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 2.904,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 2.904,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 14.520,00 |
| FoiceAcena | 1.980,00 -transporte - professor de teatro - material de expediente -escritório contábil - confecção de figurino | 1.980,00 -transporte - professor de teatro - material de expediente -escritório contábil - confecção de figurino | 1.980,00 -transporte - professor de teatro - material de expediente -escritório contábil - confecção de figurino | 1.980,00 -transporte - professor de teatro - material de expediente -escritório contábil - confecção de figurino | 1.980,00 -transporte - professor de teatro - material de expediente -escritório contábil - confecção de figurino | 9.900,00 |
| Frohsin | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - confecção de trajes | 17.820,00 |
| Helmuth Kuhn | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - tecidos e confecção de trajes e indumentária de identificação do grupo | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - tecidos e confecção de trajes e indumentária de identificação do grupo | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - tecidos e confecção de trajes e indumentária de identificação do grupo | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - tecidos e confecção de trajes e indumentária de identificação do grupo | 3.564,00 -transporte - instrutor de dança - material de expediente -escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - tecidos e confecção de trajes e indumentária de identificação do grupo | 17.820,00 |
| Artesanato | 1.056,00 -transporte | 1.056,00 -transporte | 1.056,00 -transporte | 1.056,00 -transporte | 1.056,00 -transporte | 5.280,00 |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | - material de expediente -escritório contábil - tecidos para atividades desenvolvidas | - material de expediente -escritório contábil - tecidos para atividades desenvolvidas | - material de expediente -escritório contábil - tecidos para atividades desenvolvidas | - material de expediente -escritório contábil - tecidos para atividades desenvolvidas | - material de expediente -escritório contábil - tecidos para atividades desenvolvidas | |
| Núcleo | 230,00 - despesas com escritório contábil - material de expediente - divulgação das atividades - despesas com eventos - despesas com sonorização | 230,00 - despesas com escritório contábil - material de expediente - divulgação das atividades - despesas com eventos - despesas com sonorização | 230,00 - despesas com escritório contábil - material de expediente - divulgação das atividades - despesas com eventos - despesas com sonorização | 230,00 - despesas com escritório contábil - material de expediente - divulgação das atividades - despesas com eventos - despesas com sonorização | 230,00 - despesas com escritório contábil - material de expediente - divulgação das atividades - despesas com eventos - despesas com sonorização | 1.150,00 |
| Total | 28.136,00 | 28.136,00 | 28.136,00 | 28.136,00 | 28.136,00 | 140.680,00 |

8. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- ___ (___) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- ___ (___) dias contados do término da vigência.

9. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ___ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Arroio do Meio, 25 de julho de 2017.

Representante Legal da OSC, (nome e CPF): _____

Neusa Cidel Magedanz

Presidente do Núcleo Municipal de Cultura

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- APROVADO
- APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.
- REPROVADO

Local, data e assinatura do responsável pelo órgão técnico, com identificação